

Rozstrzygnięcie XXXI Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Józefa Ignacego Kraszewskiego

W niedzielę 10 października 2015 r. w Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie odbyło się rozstrzygnięcie XXXI Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Józefa Ignacego Kraszewskiego, którego celem jest konfrontacja i upowszechnianie twórczości literackiej, a także wiedzy na temat życia i twórczości autora „Starej baśni”. Konkurs rozgrywany jest w kategorii poezja i proza. Nagrodzono po 3 najlepsze prace z każdej kategorii oraz przyznano nagrody specjalne:

1. a) za tematykę podlaską
2. b) za utwór związany z twórczością i biografią J. I. Kraszewskiego
3. c) nagroda Klubu Literackiego „Maksyma” im. Wiesława Gromadzkiego.

Poniżej zamieszczamy werdykt jury konkursu zamieszczony w publikacji "JEDNODNIÓWKA XXXI Podlaskich Spotkań Literackich i Ogólnopolskiego Konkursu im. J. I. Kraszewskiego" wydanej przez Białskie Centrum Kultury. WERDYKT JURY KONKURSU KOMUNIKAT z posiedzenia Jury XXXI Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. J.I.Kraszewskiego które odbyło się w Krzymoszycach dnia 24 września 2015 r. Jury w składzie: Eligiusz Dymowski – przewodniczący Lech Sokołowski - członek Grzegorz Michałowski - członek Urszula Pietruczuk - sekretarz Przyznało nagrody w następujących kategoriach: W poezji: - I nagroda Januszowi Pyzińskiemu z Dębicy (godło Kormoran), za bogactwo słowa, wszechstronność, wrażliwość i poetycko kompletny zestaw. - II nagroda Eli Galoch z Turku (godło Rufus) za nostalgię kolorowaną krajobrazami i zapachami wsi. - III nagroda Annie Korólczyk z Warszawy (godło Królik) za nostalgiczne, pogodne wiersze, wrażliwość duchową, za marzenia zawarte w wersach. W prozie: - I nagroda Markowi Adamkowiczowi z Gdańska (godło Melchior) za oryginalną tematykę historyczną, patriotyczną ujętą w formie sensacyjnej. - II nagroda Elżbiecie Kotras z Bysława (godło Kartę Blanche) za literacki powrót do lat dzieciństwa i młodości, za przywiązanie do rodzinnych stron. - III nagroda Edycie Łysiak z Kazimierza Dolnego (godło Kandelabra) za groteskowe, zgrabne opowiadanie z podtekstem „Gdzie zbrodnia, tam i kara”. Przyznano również nagrody specjalne: - Temat związany z J.I.Kraszewskim Jadwidze Marioli Jankowskiej z Poddębic (godło Indianka), za oryginalną fabułę utworu oraz promowanie twórczości J.I.Kraszewskiego z zamiarem łączenia pokoleń Temat o Podlasiu Magdalenie Nazaruk z Białej Podlaskiej (godło Nazu) za harmonijny zestaw wierszy o tematyce rodzinnej i regionalnej. Klubu Literackiego Maksyma (godło Anemon) za otwartość w uczuciach i przekaz do ukochanej osoby. Nagroda Weronice Panasiuk z Białej Podlaskiej, za całokształt twórczości prozatorskiej



